



1932 WHEN LONDON SLEEPS de Leslie S. Hiscott avec Harold French



1934 THE FIRE RAISERS de Michael Powell avec Wally Patch



1934 THE RETURN OF BULLDOG DRUMMOND de Walter Summers avec Ralph Richardson



1934 LES GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) de Stuart Walker avec Alan Hale, Philip Holmes



1934 AUDACES FÉMININES (Cheating Cheaters) de Richard Thorpe avec Cesar Romero, Fay Wray



1934 STRANGE WIVES de Richard Thorpe avec Esther Ralston, Neal Dodd



1935 MYSTERY OF EDWIN DROOD de Stuart Walker avec Edward Cooper, J. M. Kerrigan



1936 SPY OF NAPOLEON de Maurice Elvey avec Richard Barthelmess, Dolly Haas



1937 NEW YORK EXPRESS (Non-Stop New York) de Robert Stevenson avec Anna Lee



1937 DÎNER AU RITZ (Dinner at the Ritz) d'Harold D. Schuster avec David Niven



1938 LA CITADELLE (The Citadel) de King Vidor avec Bernard Miles



1938 LA GRANDE ESCALADE (Climbing High) de Carol Reed avec Jessie Matthews



1939 YOUNG MAN'S FANCY de Robert Stevenson avec Griffith Jones



1941 M. SMITH AGENT SECRET (Pimpernel Smith) de et avec Leslie Howard



1942 RIPOSTE À NARVIK (The Day Will Dawn) d'Harold French avec Griffith Jones



1945 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal avec Claude Rains, Vivien Leigh



1946 LES GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) de David Lean avec John Mills



1948 VOYAGE BRISÉ (Broken Journey) de Ken Annakin & Michael C. Charlton avec Raymond Huntley



1948 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de David Lean avec Mary Clare



1948 THE WINSLOW BOY (The Winslow Boy) d'Anthony Asquith avec Robert Donat



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec J. Carrol Naish



1949 CHRISTOPHE COLOMB (Christopher Columbus) de David MacDonald avec Fredric March



1950 LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City) de Jules Dassin avec R. Widmark, Googie Withers



1951 ESPIONNE DE MON CŒUR (My Favorite Spy) de Norman Z. McLeod avec Bob Hope



1952 LE TRÉSOR DES CARAÏBES (Caribbean) d'Edward Ludwig avec Woody Strode, John Payne



1953 SANGAREE (Sangaree) d'Edward Ludwig avec Fernando Lamas



1953 LES PILLARDS DE MEXICO (Plunder of the Sun) de John Farrow avec Patricia Medina, Glenn Ford



1954 INTRIGUES SOUS LES TROPIQUES (Drums of Tahiti) de William Castle avec Paul Newland Cane



1955 LE FILS PRODIGE (The Prodigal) de Richard Thorpe avec Edmund Purdom



1955 LES ÎLES DE L'ENFER (Hell's Island) de Phil Karlson avec Matti Fain